

Anbei finden Sie eine Auflistung unserer Mindestvorgaben für die jeweiligen Komponenten.

Bühne

Bühnengröße mind. 8m x 4m x 0,5m (Breite x Tiefe x Höhe)

Ein Podest mittig für das Schlagzeug mit mind. 3m x 2m x 0,3m (Breite x Tiefe x Höhe)

Ein abgehängtes Traversensystem an der Rückseite und den Seiten der Bühne.

Möglichkeit ein Banner mit 6x3m mittig über dem Drum Podest zu befestigen.

(Das Banner wird von der Technik auf- und abgehängt)

Strom an der Bühnenfront sowie an jedem Musikerplatz.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Mischpult

Wir kommen mit eigenem FOH- Mann. Als Mischpult würden wir uns Yamaha CL5, Digico oder Allen Heath wünschen.

Wir benötigen die Möglichkeit unser Intro über USB abzuspielen.

Monitoring

Wir bringen unser eigenes Pult (Allen Heath QU16 ausgestattet mit einem 14ch Splitter) und einen Monitormann mit und benötigen hierfür bitte einen Tisch auf der linken Bühnenseite (Stage Left).

Die komplette Band spielt mit In-Ear Monitoring von Sennheiser 2050, dafür benötigen wir eine Fläche von 2x2m Stageleft.

Inputliste

Kanal	Instrument	Mic (oder gleichwertig)	Zubehör	Bemerkung
1	Bass Drum	Shure Beta 52	Kleines Stativ	230 Volt
2	Snare Drum	Sennheiser E 904/Beta 98 Amp/c	Klammer	
3	Tom 1	Sennheiser E 904	Klammer	
4	Tom 2	Sennheiser E 904	Klammer	
5	Floor Tom 1	Sennheiser E 904	Klammer	
6	Floor Tom 2	Sennheiser E 904	Klammer	
7	Overhead links	Shure Beta 81	Stativ Galgen	Phantom 48 V
8	Overhead rechts	Shure Beta 81	Stativ Galgen	Phantom 48 V
9	Bass Eddie	Di BSS/Radial		230 Volt
10	Gitarre Nils	Di BSS/Radial		230 Volt
11	Gitarre Nils Akustik	Di BSS/Radial		230 Volt
12	Gitarre Michi	Di BSS/Radial		230 Volt
13	Voice Nils	Shure ULXD Beta 87 Kapsel	Stativ Einhand	Funkmikrofon
14	Voice Sascha (Drums)	Shure SM 58	Stativ Galgen	
15	Voice Michi (Git. Links)	Shure SM 58	Stativ Galgen	
16	Voice Eddie (Bass rechts)	Shure SM 58	Stativ Galgen	
17	Einspieler an den Drums	Klinke 6,3mm	Di Box	
18	Klick für das Monitoring	Klinke 6,3mm	Di Box	
19	Ipad an den Drums	Klinke 6,3mm	Di Box	

Bitte folgende Komponenten zur Verfügung stellen:

- Alle Mikrofone, Stative und Di Boxen laut Inputliste
- 230v Schuko an den im Stageplot angegebenen Positionen und Monitorplatz
- Ausreichend XLR Kabel (plus Spare) für Mikos und Splitt
- Subboxen plus Kabel
- Tisch oder Case für den Monitorplatz

Technical Rider



Licht

Backtruss min. 12x PAR64 LED-Strahler
Fronttruss 6x PAR64 (oder Stufenlinsenscheinwerfer)
Bewegtes Licht min. 4x Moving Head, Washer (Farbig)

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Gern gesehen: LED Strahler, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Show

Nach Absprache Einsatz durch Band von:
2x Luftschlangenkanone / Megaphon Vox 1 + Vox 2 / Pyros an Gitarren + Bass

Personal

V.E.R.S.U.S kommen mit eigenem FOH- und Monitormann und **ohne** Lichttechniker.

Wir freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll ausleuchtet.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Verpflegung

1 (Warme) Mahlzeit pro Person + Softdrinks / Bier, Radler, Energiedrink und Wasser, davor, danach und während der Show auf der Bühne. Übernachtung ab 400 KM Anreise. Klärung individuell.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

„Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages“

V.E.R.S.U.S Kontakt

Nils Baloun

Tel: 0176 24700285

Mail: info@versus-ffm.de

Kontakt für Technik:

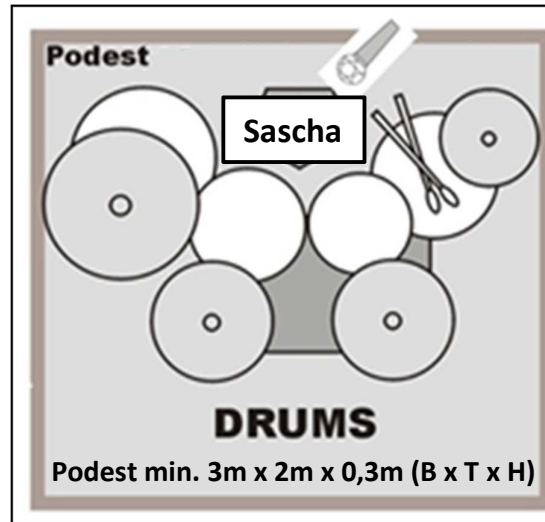
Andi Hölzel

Tel: 0151 12220338





Banner



230V

Gitarrenständer
Akustikgitarre Nils
(1x Western/ Stahlseiten)
Eingang Di Box / Reverb

Aufsteller

Aufsteller



Gitarre Michi

230V



Nils (Frontsänger)

230V



Bass Eddie

230V